

CONCURSOS ESPECIAIS DE ACESSO
Cursos de 1.º ciclo e de mestrado integrado

**Prova de avaliação de capacidade dos maiores de 23 anos não
titulares de habilitação de acesso ao ensino superior**

Nos termos do regulamento n.º 137/2020, publicado no Diário da República n.º 35, em 19 de fevereiro de 2020, a avaliação de capacidade para ingresso no ISCTE-IUL dos maiores de 23 anos integra, obrigatoriamente:

- 1) A realização de uma prova escrita de literacia, comum a todos os cursos de licenciatura e de mestrado integrado do ISCTE-IUL, para avaliação de competências de leitura, interpretação e escrita de textos, utilização de linguagem numérica e capacidade de raciocínio abstrato.
- 2) A realização de uma entrevista para apreciação das motivações escolares e profissionais do candidato e para apreciação do seu currículo académico e profissional.

Adicionalmente,

- 3) Os candidatos aos cursos de Economia, Gestão, Finanças e Contabilidade, Gestão Industrial e Logística e Gestão de Marketing (IBS), aos cursos de Ciência de Dados, Engenharia de Telecomunicações e Informática, Engenharia Informática e Informática e Gestão de Empresas (ISTA) e aos cursos de Desenvolvimento de Software e Aplicações, Matemática Aplicada à Transformação Digital, Tecnologias Digitais e Gestão, Tecnologias Digitais e Inteligência Artificial, Tecnologias Digitais e Saúde e Tecnologias Digitais e Segurança (Iscte-Sintra) deverão ainda realizar uma prova de aferição de conhecimentos em matemática;
- 4) Os candidatos ao Mestrado Integrado em Arquitetura (ISTA) deverão realizar uma prova específica de geometria descritiva.

Prova específica de geometria descritiva

A prova específica de geometria descritiva é uma prova prática desenhada com a duração de 90 minutos (acrescidos de 30 minutos de tolerância). É necessário material

de desenho (lápiz, borracha, régua, esquadro, compasso e transferidor). A prova avalia as competências em geometria descritiva A e integra os seguintes conteúdos:

Sistemas de representação Triédrica e Diédrica

Mudanças de diedros de projeção

Rebatimentos de planos não projetantes

Paralelismo e perpendicularidade de retas e planos

Problemas métricos

Secções de sólidos

Sombras

Representação Axonométrica

Axonometrias oblíquas ou clinogonais

Axonometrias Ortogonais

Bibliografia

Todos os livros e material auxiliar que contenham o programa de geometria descritiva A do ensino secundário.

RICCA, Guilherme (1992), *Geometria Descritiva: Método de Monge*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.

Exames Nacionais de Geometria Descritiva disponíveis em <http://www.aproged.pt/examesgeometria.html>

Entrevista

Conforme disposto no art.º 10.º do regulamento em referência, serão admitidos a entrevista os candidatos que obtiveram aprovação na prova escrita de literacia e, quando se aplique, na prova específica de matemática ou na prova específica geometria descritiva.

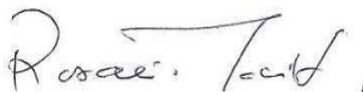
A entrevista pretende avaliar globalmente o percurso académico e profissional dos candidatos, bem como as suas motivações. Para o efeito, o júri considera todos os elementos materiais previamente disponibilizados pelos/as candidatos/as, entre os quais tem particular importância o Curriculum Vitae e certificados relevantes que atestam a informação assinalada pelo candidato no seu CV, a carta de motivações e as avaliações obtidas nas componentes anteriores de prova escrita.

Pela importância destes elementos, no processo de instrução da sua candidatura, recomenda-se que os candidatos preparem os documentos previamente mencionados depois de uma análise detalhada das condições de ingresso e do plano de estudos do curso a que se pretendem candidatar.

Esta entrevista serve também para esclarecer elementos relativos à avaliação do curriculum vitae do candidato que sejam relevantes na apreciação do seu percurso e particularmente da orientação para a frequência do ensino superior.

6 de março de 2023,

A presidente da Comissão Científica dos concursos especiais de acesso,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rosário Mauritti', with a stylized flourish at the end.

(Rosário Mauritti)